



GENERALITAT
VALENCIANA

CIUDAD
DE LA
LUZ





Ciudad de la Luz Estudios ocupa una extensión de 300 hectáreas, a tan sólo 7 kilómetros del centro histórico de la ciudad de Alicante y del aeropuerto internacional Miguel Hernández de Alicante-Elche. El área metropolitana de Alicante cuenta una población de cerca de medio millón de habitantes.

Tiene un fácil acceso tanto desde el aeropuerto internacional como desde la autopista A7 o por ferrocarril.

La temperatura media anual es de 18° con 280 días despejados al año.

Ciudad de la Luz Studios occupy an area of 740 acres (300 hectares) and are located just 4 miles (7 km) from the city center of Alicante and from the Alicante-Elche Miguel Hernández international Airport. The metropolitan area of Alicante has a population of over half a million.

It has easy access both by train and from the A-7 motorway and from the international airport.

The yearly average temperature is 64°F (18°C) with 280 clear days a year.

INFORMACIÓN SOBRE ALICANTE

Information about Alicante



El aeropuerto de Alicante-Elche Miguel Hernández es el quinto aeropuerto más transitado de España, por número de pasajeros, y el principal aeropuerto que da servicio a la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia. Los trenes de alta velocidad (AVE) conectan Alicante con Madrid en tan solo 2 horas. La terminal de cruceros de Alicante es una excelente instalación como destino de cruceros en el sur de Europa.

Alicante-Elche Miguel Hernández Airport is the fifth-busiest airport in Spain, based on passenger numbers, and the main airport serving the Valencian Community and the Region of Murcia. High-speed trains (AVE) connect Alicante to Madrid from its railway station in just 2 hours. Alicante Cruise Terminal is an excellent facility as a cruise destination in southern Europe.

Distancias / Distances:

Alicante – Madrid: 430 km
Alicante – Barcelona: 544 km
Alicante – Valencia: 182 km

Aeropuerto Internacional
Vuelos diarios directos a las principales ciudades europeas.

International airport:
Direct flights daily to most European cities.



Alicante es una ciudad dinámica, capital de la quinta provincia de España por número de habitantes, enclave estratégico de turismo nacional e internacional. La provincia supera las 70.000 plazas hoteleras, 10.000 de las cuales se sitúan en el área metropolitana de Alicante, sumándose a estas los apartamentos turísticos y villas de diferentes categorías.

Conectada con las principales capitales europeas por avión, Alicante cuenta con una excelente red de carreteras que la unen con las ciudades españolas más importantes, además del tren de alta velocidad (AVE).

Alicante is a dynamic city, capital of the fifth province of Spain - according population data -, a key location for both national and international tourism. The province provides 70,000 hotel beds, 10,000 of which are located in the metropolitan area of Alicante, as well as tourist apartments and villas of different categories.

Connected to the main European capitals by plane, Alicante has an excellent road network that connects it with the most important Spanish cities, in addition to the high-speed train (AVE).





INCENTIVOS DE PRODUCCIÓN

Production incentives

La Generalitat Valenciana, a través del Instituto Valenciano de Cultura, cuenta con presupuesto para ayudas al cine siempre que la producción tenga lugar en la región, se coproduzca con una productora local y se contrate a profesionales valencianos. Todas las bases se pueden encontrar en www.ivc.gva.es
En España, los incentivos fiscales para rodajes se recogen en el Artículo 36 de la Ley del Impuesto sobre Sociedades. Deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales.

Válido para: largometrajes, cortometrajes, series de ficción, animación o documentales.

Incentivo: 30% para el primer millón, 25% para el resto de la inversión.

Mínimo del gasto en territorio español: 1 M €

Límite máximo de devolución: 10 M €

The Regional Government of Valencia through the IVAC (Valencia Film Institute), has a budget for cinema aid as long as the production takes place in the region, is co-produced with a local production company and Valencian professionals are hired. All bases can be found at www.ivc.gva.es
In Spain, tax incentives for filming are included in Article 36 of the Corporation Tax Law. Deduction for investments in film productions, audiovisual series and live performances of performing arts and music.

Valid for: feature films, short films, fiction series, animation or documentaries.

Incentive: 30% for the first million, 25% for the rest of the investment.

Minimum spend in Spanish territory: 1 M €.

Maximum return limit: 10 M €







CIUDAD
DE LA LUZ
STUDIOS

ALICANTE

Ciudad de la Luz nace a partir del deseo del director Luis García Berlanga de reindustrializar el sector audiovisual español. Con la colaboración de diferentes productores, el proyecto se hace realidad gracias al apoyo de la Generalitat Valenciana.

Ciudad de la Luz was a vision of the director Luis García Berlanga to reindustrialize the Spanish Film Industry. Together with the collaboration of several producers, the project has become reality thanks to the support of the Regional Government of Valencia, Generalitat Valenciana.

DATOS PRINCIPALES

Main Features

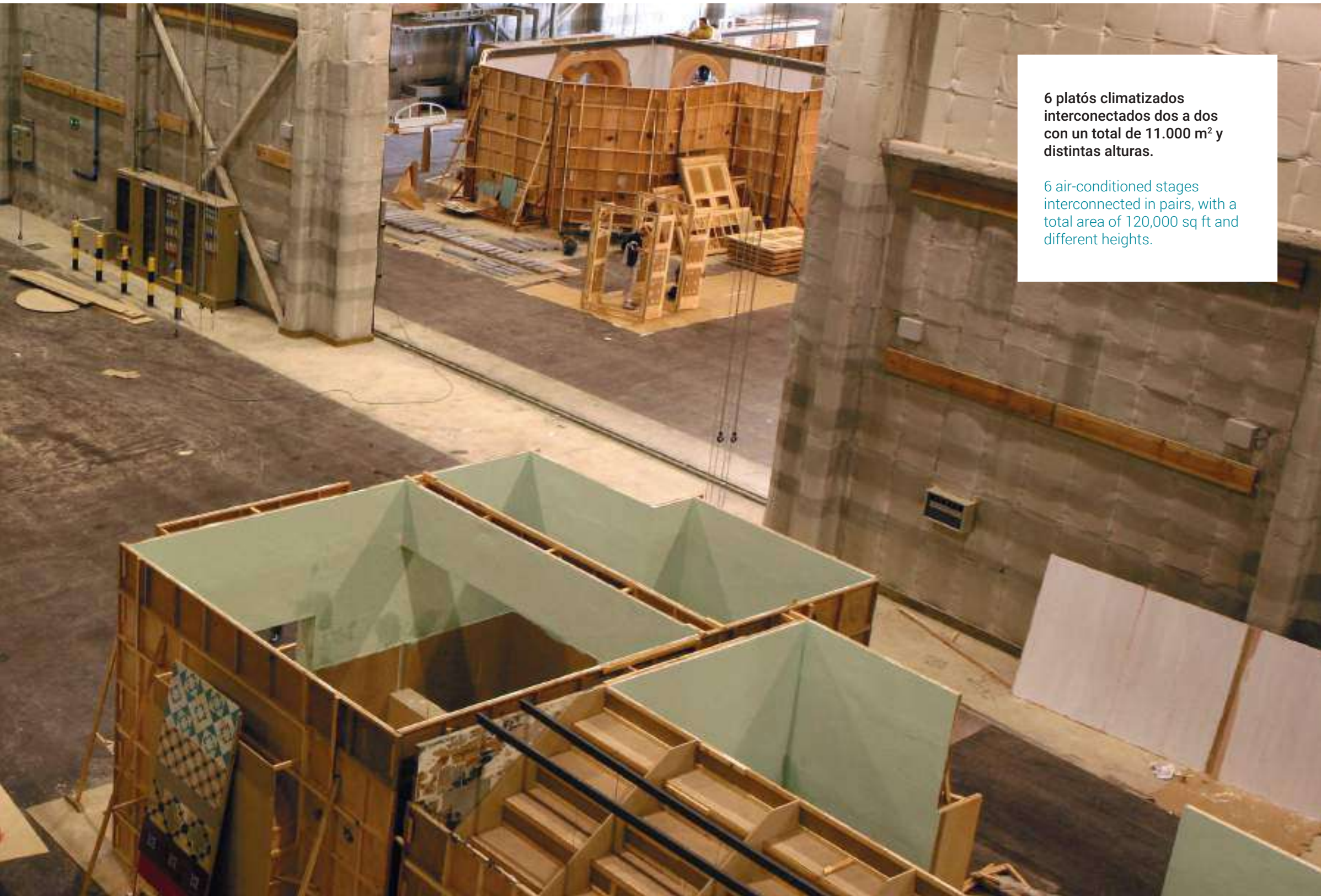
11.000 m² de platós de rodaje / 120,000 sq ft of soundstages

11.200 m² de almacenes y talleres / 120,550 sq ft of workshops and storage

14,8 hectáreas de zona de rodaje en exteriores / 36,5 acres of back lot

PLATÓS
Soundstages





**6 platós climatizados
interconectados dos a dos
con un total de 11.000 m² y
distintos alturas.**

6 air-conditioned stages
interconnected in pairs, with a
total area of 120,000 sq ft and
different heights.



- 2 PLATÓS DE 2.340 M² INTERCONECTADOS POR "PUERTA DE ELEFANTE"

- Altura libre de 15 m
- Puerta de elefante de 24 m de ancho por 8 m de alto
- Tanque interior inundable de 10 x 10 x 3 m de profundidad
- Fibra óptica
- Potencia eléctrica hasta 1.600 Kw

- 4 PLATÓS DE 1.620 M² INTERCONECTADOS POR "PUERTA DE ELEFANTE"

- Altura libre de 12,5 m
- Puerta de elefante de 10 m de ancho por 8 m de alto
- Tanque interior inundable de 10 x 10 x 3 m de profundidad
- Fibra óptica
- Potencia eléctrica hasta 960 Kw

CARACTERÍSTICAS

- Aislamiento acústico NC-25
- Climatización silenciosa
- Extracción de humos
- Sistemas contra incendio
- Pasarelas técnicas colgantes
- Inhibidor de telefonía móvil
- Polipastos
- Conexión directa con Edificio de Apoyo a la Producción

-2 SOUNDSTAGES OF 25,184 SQ FT INTERCONNECTED BY ELEPHANT DOORS

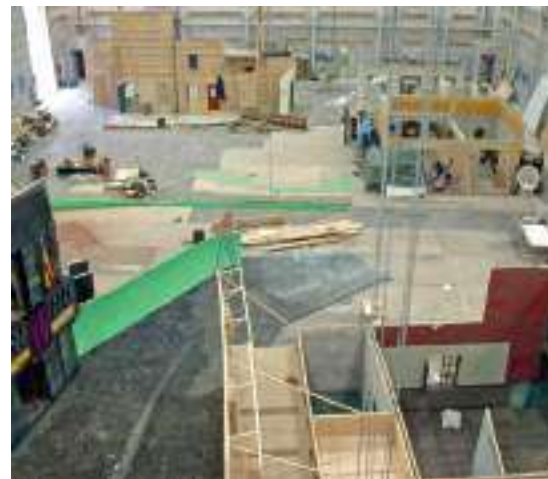
- Clear height of 49 ft
- Elephant doors: 91'9" ft wide by 26 ft high
- Covered inner tank of 32 x 32 x 9'8" ft
- Fiber optic
- Electrical power up to: 1,600 Kw

- 4 SOUNDSTAGES OF 17,405 SQ FT INTERCONNECTED IN PAIRS BY ELEPHANT DOORS

- Clear height of 41 ft
- Elephant doors: 32 ft wide by 26 ft high
- Covered inner tank of 32 x 32 x 9'8" ft
- Fiber optic
- Electrical power up to: 960 Kw

FEATURES

- NC-25 soundproofing
- Silent running air-conditioning
- Smoke extraction
- Catwalks
- Fire protection systems
- Chains and tackles
- Mobile phone inhibitors
- Interconnected with Production Support Building





ÁREA DE RODAJE EN EXTERIORES

Back lot



Zona de rodaje en exteriores de 14,8 hectáreas, con horizonte natural, dotado de suministro eléctrico, tomas de agua, fibra óptica y telecomunicaciones.

An area of 36,5 acres (14,8 hectares) with natural horizons for outdoor filming, complete with electricity, water, fiber optic ring main and telecommunications.



La zona de rodaje en exteriores está dividida en 2 áreas diferenciadas, que permiten la posibilidad de rodajes simultáneos.

The back lots is divided into two areas to enable simultaneous filming

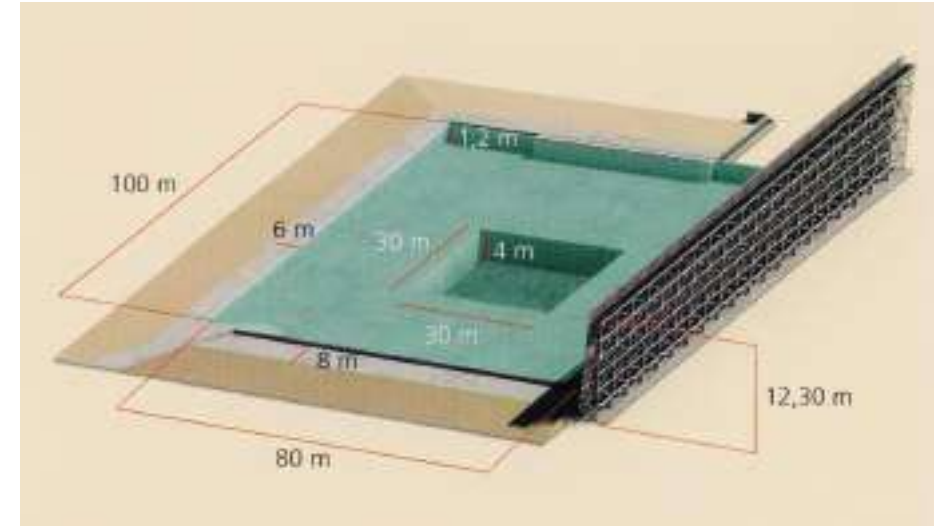
Zona 1: 7,3 hectáreas
Back lot 1: 18,05 acres

Zona 2: 7,8 hectáreas
Back lot 2: 19,3 acres



FOSO DE BACK LOT
Back lot tank





DESCRIPCIÓN

Description

Foso exterior situado en el Back Lot 2 con horizonte natural.

Tanque: 100 x 80 m con una profundidad de 1,20 m

Foso interno: 30 x 30 x 4 m de profundidad.

Profundidad máxima de 5,20 m en el interior

Dotado de sistema de generación de oleaje, cañones y toboganes de agua

En su cara sur tiene un Green Screen de 12 m de altura y 120 m de longitud.

Rebosadero en la cara sur y parcialmente en la cara este

Se ha construido con amplios espacios en sus laterales con el fin de poder construir decorados a su alrededor.

Back Lot Tank situated on Back Lot 2 with natural horizon

Main tank: 328.08 ft x 262.47 ft with a depth of 3.94 ft

Inner tank: 98.43 ft x 98.43 ft x 13.12 ft deep.

Maximum depth 17.06 ft in the inner tank

Equipped with wave generating machines, water cannons and tip tanks

Spillway on the entire south side and partially on the east side

Green screen 39.37 ft high extendible up to 65.62 ft and 393.70 ft long

The tank has ample space on either side to allow for set construction



EDIFICIOS DE ALMACENES Y TALLERES
Mill and Workshop Building

Edificios independientes con un total de 11.200 m² de talleres de construcción para decorados, montaje y almacenamiento
120,550 sq ft of workshops for set construction and storage

4.200 m² de talleres / 42,200 sq ft of workshops
7.000 m² de almacenes / 75,350 sq ft of storage
TOTAL 11.200 m² / 120,550 sq ft



EDIFICIOS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN

Production Support Buildings



Camerinos, salas de maquillaje, peluquería, almacenes y oficinas con todos los servicios para la producción

Dressing rooms, hair and make up, wardrobe, prop areas, art departments and offices with all the services for production management.

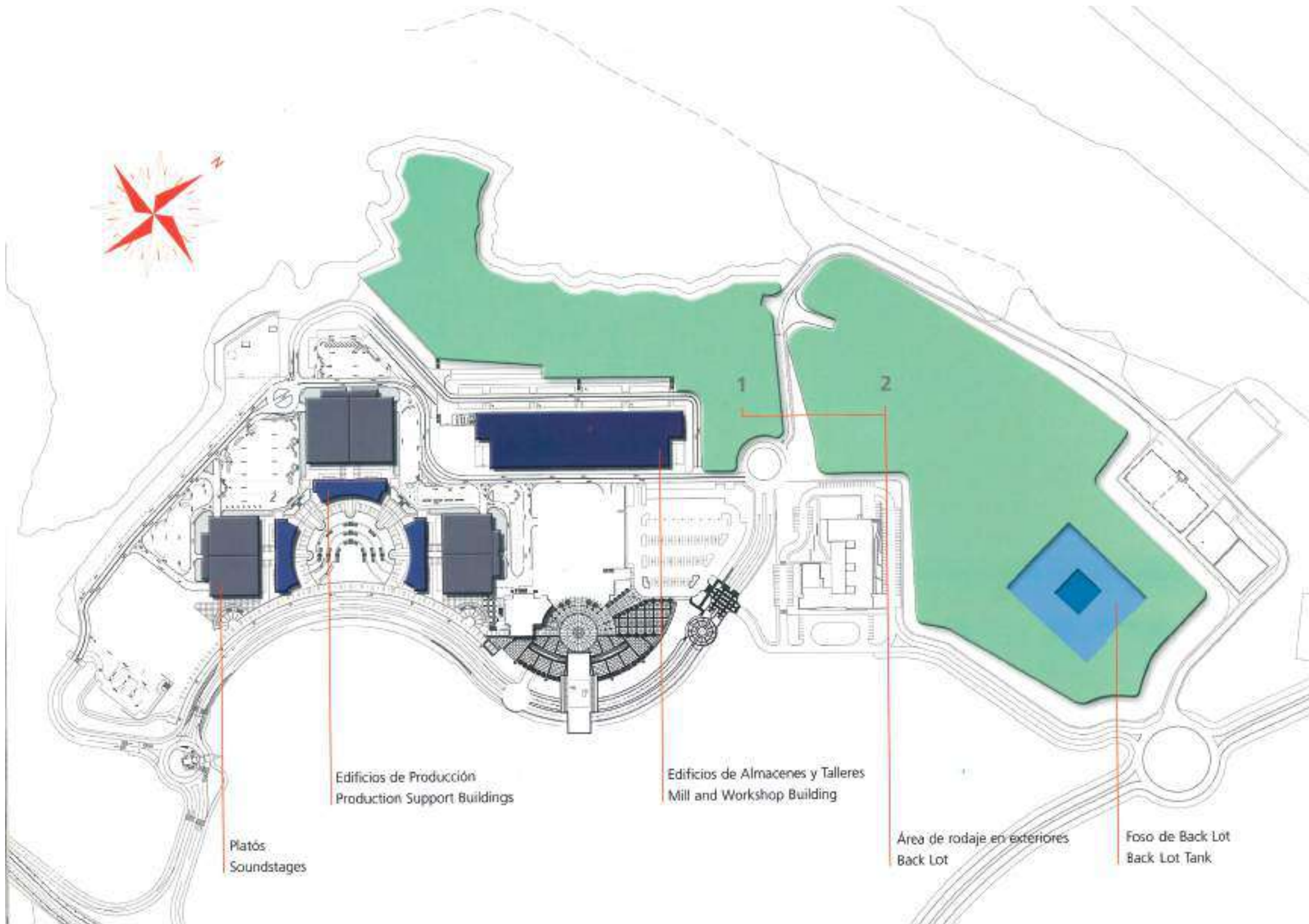




Sala de proyección y post-producción completamente equipada, con capacidad para 35 personas.
Conexión Ethernet con platós

Projection and post-production room, capacity 35 people, fully equipped. Ethernet connection to stages.





Platós
Soundstages

Edificios de Producción
Production Support Buildings

Edificios de Almacenes y Talleres
Mill and Workshop Building

Área de rodaje en exteriores
Back Lot

Foso de Back Lot
Back Lot Tank

Platós

Aislamiento acústico NC-25.
Climatización silenciosa.
Extracción de humos.
Sistemas contra incendio.
Pasarelas técnicas colgantes.
Inhibidor de telefonía móvil.
Polipastos.
Conexión directa con Edificio de Apoyo a la Producción.

2 platós de 2.340 m² interconectados por "puerta de elefante".
Medidas 59,5 x 39,5 m.
Altura libre de 15 m.
Puerta de elefante de 24 m de ancho por 8 m de alto.
1 tanque interior inundable de 10 x 10 x 3 m de profundidad.
Pot. eléctrica hasta 2.000 Kw.

4 platós de 1.620 m² interconectados por "puerta de elefante".
Medidas 45 x 36 m.
Altura libre de 12,5 m.
Puerta de elefante de 10 m de ancho por 8 m de alto.
1 tanque interior inundable de 10 x 10 x 3 m de profundidad.
Pot. eléctrica hasta 2.000Kw.

Soundstages

NC-25 soundproofing.
Silent running air-conditioning.
Smoke extraction.
Catwalks.
Fire protection systems.
Chains and tackles.
Mobile phone inhibitors.
Interconnected with Production Support Building.

2 soundstages of 25.184 sq ft interconnected by elephant doors.
Measurements: 195,21 ft x 129,59 ft.
Clear height of 49 ft.
Elephant doors: 91,9 ft wide by 26 ft high.
1 covered inner tank of 32 x 32 x 9,8 ft.
Electrical power up to: 2.000 Kw.

4 soundstages of 17,405 sq ft interconnected in pairs by elephant doors.
Measurements: 147,64 ft x 118,11 ft.
Clear height of 41 ft.
Elephant doors: 32 ft wide by 26 ft high.
1 covered inner tank of 32 x 32 x 9,8 ft.
Electrical power up to: 1.250 Kw.

Rodaje en exteriores

La zona de rodaje en exteriores de 11,8 hectáreas, con horizonte natural, está dotada de suministro eléctrico, tomas de agua y telecomunicaciones.

Zona 1: 4,3 h.

Zona 2: 6,7 h.

Zona tanque: 0,8 h.

Zona 2 + zona tanque: 7,5 h.

Foso acuático de back lot

Foso exterior situado en el Back Lot 2 con horizonte natural.

Tanque: 100 x 80 m con una profundidad de 1,20 m.

Foso interno: 30 x 30 x 4 m de profundidad.

Profundidad máxima de 5,20 m en el interior.

Dotado de sistema de generación de oleaje, cañones y toboganes de agua.

En su cara sur tiene un greenscreen de 12 m de altura y 120 m de longitud.

Rebosadero en la cara Sur y parcialmente en la cara Este.

Se ha construido con amplios espacios en sus laterales con el fin de poder construir decorados a su alrededor.

Almacenes y talleres

Edificios independientes con un total de 11.200 m² de talleres de construcción de decorados, con oficinas de decoración y almacenes.

4.200 m² de talleres

7.000 m² de almacenes

TOTAL: 11.200 m².

Edificios de Producción

3 edificios con 3.000 m² cada uno.

Camerinos, salas de maquillaje, peluquería, almacenes y oficinas con todos los servicios para la producción.

Back Lot

An area of 29,2 acres (11,8 hectares) with natural horizons for outdoor filming, complete with electricity, water and telecommunications.

Back lot 1: 10,62 acres.

Back lot 2: 16,61 acres.

Water tank area: 1,98 acres.

Back lot 2 + Water tank: 18,59 acres.

Back Lot Tank

Back Lot Tank situated on Back Lot 2 with natural horizon.

Main tank: 328,08 ft x 262,47 ft with a depth of 3.94 ft.

Inner tank: 98.43 ft x 98.43 ft x 13.12 ft deep.

Maximum depth 17.06 ft in the inner tank.

Equipped with wave generating machines, water cannons and tip tanks.

Spillway on the entire south side and partially on the east side.

Green screen 39.37 ft high extendible up to 65.62 ft and 393.70 ft long.

The tank has ample space on either side to allow for set construction.

Mill and Workshop

120,550 sq ft of workshops for set construction and storage.

42,200 sq ft of workshops.
75,350 sq ft of storage.
TOTAL: 120,550 sq ft.

Production Support Building

3 buildings of 32.727 sq ft each one.

Dressing rooms, hair and make up, wardrobe, prop areas, art departments and offices with all the services for production management.

DISTRITO DIGITAL COMUNITAT VALENCIANA

Comunitat Valenciana Digital District



El complejo en el que están situados los Estudios de Ciudad de La Luz, acoge también la sede principal de Distrito Digital Comunitat Valenciana, una iniciativa de atracción empresarial dentro del sector tecnológico y de desarrollo de talento, impulsado por la GENERALITAT VALENCIANA.

Se trata de un hub compuesto por empresas y startups tecnológicas consolidadas, que abarcan todos los sectores y tecnologías. El hub se articula como una gran base de datos de la innovación que se produce en la Comunidad Valenciana, sirviendo de nexo de unión entre las necesidades de las corporaciones y las soluciones disponibles en el mercado o sus posibles desarrollos.

The area in which the Ciudad de La Luz Studios are located, is also home to the main headquarters of Comunitat Valenciana Digital District, a business attraction initiative within the technology and talent development sector, promoted by GENERALITAT VALENCIANA.

It is a hub made up of consolidated technology companies and startups, covering all sectors and technologies. The hub is articulated as a large database of the innovation that occurs in the Region of Valencia, serving as a link between the needs of corporations and the solutions available on the market or their possible developments.



Las sedes propias de Distrito Digital en Ciudad de la Luz acogen cerca de un centenar de empresas con una capacidad de empleo de más de 800 trabajadores. Estas sedes se complementan con otros espacios de desarrollo en distintos enclaves de la Comunitat Valenciana, y con compañías, startups y entidades dedicadas al desarrollo de la tecnología y la innovación, distribuidas a lo largo de toda la Comunidad.

Las empresas de Distrito Digital son expertas en el desarrollo de productos y servicios basados en tecnologías habilitadoras, --tales como la IA, Big Data y Machine Learning, Realidad Virtual, etc--, y están capacitadas para adaptar herramientas perfectamente ajustadas a las necesidades de cualquier producción audiovisual, ya sean rodajes, técnicas de animación y efectos visuales (VFX), o para la industria de los videojuegos, entre otros ámbitos.

The Digital District's own headquarters in Ciudad de la Luz house nearly a hundred companies with a capacity to employ more than 800 workers. These headquarters are complemented by other development spaces in different enclaves of the Region of Valencia, and with companies, startups and entities dedicated to the development of technology and innovation, distributed throughout the Region.

Digital District companies are experts in the development of products and services based on enabling technologies, --such as AI, Big Data and Machine Learning, Virtual Reality, etc--, and are trained to adapt tools perfectly adjusted to the needs of any audiovisual production, whether filming, animation techniques and visual effects (VFX), or for the video game industry, among other areas.



Además de las posibilidades de rodaje que ofrecen los platós, el back-lot y el foso de Ciudad de la Luz, Alicante y sus alrededores ofrecen un amplio abanico de localizaciones naturales y urbanas.

In addition to all the facilities offered by Ciudad de la Luz, the province of Alicante benefits from a wide variety of superb locations which are ideal for filming.





SERVICIOS A LA PRODUCCIÓN

Service providers

Ciudad de la Luz dispone de un Parque Empresarial integrado por las mejores empresas del sector, tanto nacionales como internacionales, con el que se pretende dar respuesta rápida, eficaz y profesional a las necesidades de las producciones.

Entre otros muchos, Ciudad de la Luz ofrece los servicios de alquiler de cámaras y grúas, laboratorio fotográfico y digital, construcción de decorados o iluminación entre otros.

Ciudad de la Luz Studios has an industrial park integrating the leading companies of the industry, in order to provide a fast, professional and efficient response to the needs of the productions.

Among many others, Ciudad de la Luz offers camera and crane rental services, lighting, film and digital lab, film stock, or set construction.



Ciudad de la Luz son los estudios de Cine más modernos de Europa: un complejo industrial que cuenta con servicios avanzados de producción audiovisual, y que incorpora todos los medios e instalaciones necesarias para el desarrollo de las producciones cinematográficas y audiovisuales en todas sus fases.

Ciudad de la Luz are the most modern film studios in Europe: an industrial complex that has advanced audio visual production services, and that incorporates all the means and facilities necessary for the development of film and audio visual productions in all their phases.



GENERALITAT
VALENCIANA

CIUDAD
DE LA
LUZ

